



Fundación de Occidente

Urb. Peñaverde, 26. Peñacastillo, 39011 Santander. Tel. +34 942 321 524

DENUNCIA contra el **ESTADO ESPAÑOL** ante **la UNESCO, la Unión Europea, el Consejo de Europa, el Parlamento Europeo y el Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas**

Presentada por el filólogo, etnólogo y prehistoriador **Jorge María Ribero-Meneses***, en su calidad de promotor del **Ministerio de Cultura español** (Madrid, 1976), de fundador de la primera **Asociación Nacional de Defensa del Patrimonio Histórico-Artístico** (Barcelona, 1973) y de presidente de la **Fundación de Occidente**.

1. Desde el año **1984** y fiel a una **milenaria** tradición **inquisitorial**, el **Estado Español** viene **boicoteando y obstruyendo**, sistemáticamente, la divulgación de los descubrimientos históricos que confirman la **primogenitura histórica del pueblo Basko** y de la lengua hablada por éste: el **Euskera**.

2. En su **tercermundista** propósito por evitar que pueda llegar a conocerse la verdad sobre la **trascendencia histórica de los pueblos del Norte de España**, todos los medios de comunicación al servicio del Estado **vienen silenciando sistemáticamente** los resultados de **las investigaciones genéticas, históricas y filológicas** desarrolladas en su mayor parte por **científicos europeos y norteamericanos** cuya conclusión, unánime, es la de que **el pueblo Basko es el antepasado común de todos los Europeos, así como el único descendiente directo de los primeros Homo Sapiens conocidos, siendo su lengua, el Euskera, la raíz de todas las lenguas habladas en Europa... y aun allende**. No sólo se silencia, pues, la labor de científicos españoles como el que firma la presente denuncia, sino que se establece el mismo **veto inquisitorial** sobre cuantos investigan sobre una materia declarada **non grata**, a pesar de constituir la mayor contribución de España a la historia de la Civilización.

3. ASTURIAS, CANTABRIA, el PAÍS BASKO, NABARRA, LA RIOJA y la Vieja **CASTILLA** burgalesa han constituido, desde la **Prehistoria**, un mismo país, configurado por la Geografía a caballo de las aguas del **Cantábrico** y del **Ebro**. Un mismo país en el que **siempre** se habló una misma lengua de la que el **Euskera** es su principal y más directa y fiel heredera. La **Toponimia**, testigo fehaciente y mudo de la historia de esa **región natural** -conocida indistintamente con los nombres de **BIZKALLA, BASKONIA, ASTURIAS o KANTABRIA-**, da fe del **origen idéntico** de todas esas antiguas **Provincias Cantábricas** a las que la historia reciente ha desmembrado y distanciado, pretendiendo hacer pueblos distintos del que siempre ha sido y será el mismo pueblo, unido por una misma historia, una idéntica cultura, un mismo paisaje, unas lenguas hermanas y unas raíces comunes. Debido a ello y en la medida en que dicha región constituye un legado precioso, no sólo para España, Francia y Europa sino también para toda la Humanidad, debería dotarse a la misma de un **status singular** cuyo principal objetivo fuera **la salvaguarda de su paisaje y**



Fundación de Occidente

Urb. Peñaverde, 26. Peñacastillo, 39011 Santander. Tel. +34 942 321 524

de todos sus valores culturales, tanto históricos, como artísticos, lingüísticos, etnológicos, arqueológicos o antropológicos.

4. El necio empeño **inquisitorial** del **Estado Español** está causando un daño gravísimo a la **Cultura**, al mantener en el engaño y en la ignorancia a la **sociedad europea** en cuestiones fundamentales que no sólo atañen a su **origen** sino también a su propia **identidad**.

5. El celo **inquisitorial** del **Estado Español**, obcecado por evitar que se conozca la verdad sobre **la extraordinaria trascendencia histórica del pueblo Basko**, mantiene a **centenares de yacimientos arqueológicos** en el más absoluto abandono. Una de las armas utilizadas por el **Estado Español** en su labor de destrucción sistemática del **legado histórico** de la **Civilización Cantábrica, la más antigua del planeta**, viene siendo la de autorizar la explotación de **canteras o minas a cielo abierto** en enclaves históricos cruciales. El más dramático de las decenas de ejemplos que podrían citarse en este sentido, es el del **Macizo del Dobra**, en Cantabria, que está siendo literalmente borrado del mapa a pesar de que en él y en su entorno inmediato **se concentran algunas de las principales reliquias históricas de la Humanidad**, con yacimientos *estrella* a escala universal tales como **Altamira, Puente Viesgo** u **Hornos de la Peña** en los que se custodian: **1)** las más antiguas y más perfectas **creaciones pictóricas** producidas por el ser humano; **2)** la gruta con mayor número de niveles paleolíticos del planeta; **3)** las **minas** más antiguas del mundo; **4)** la primera manifestación de **escritura** conocida, **33.000 años** más antigua que las primeras muestras de escritura egipcias o babilonias; **5)** los **grabados artísticos** más antiguos hasta hoy conocidos...

6. Tanto el **Gobierno de España** como los **Gobiernos Regionales** consagran cifras exiguas y ridículas a las **investigaciones arqueológicas**, llegando al extremo delirante de sufragar excavaciones en países extranjeros, principalmente del área del **Oriente Próximo**, cuando **todo el territorio español se encuentra literalmente virgen a efectos arqueológicos**.

7. Otra de las armas utilizadas por el **Estado Español** contra el legado histórico es una **irracional y desquiciada política de construcción masiva de viviendas**, principal responsable de la destrucción de la mayor parte de los **núcleos históricos** de las ciudades y pueblos de **España**, incluidas las poblaciones declaradas **Patrimonio de la Humanidad**. La **grave irresponsabilidad** de los gobernantes españoles está provocando la **destrucción sistemática e implacable del Litoral español**, con **edificaciones masivas que no sólo arrasan las áreas costeras sino que llegan, incluso, a introducirse en el mar**. La **Unión Europea** viene denunciando reiteradamente al **Estado Español** por permitir tamaño atentado contra el **Patrimonio Natural y Cultural Europeo**, sin que los sucesivos **Gobiernos de España** hayan hecho absolutamente nada para cortar de raíz el que ya se conoce como el **enladrillamiento de España**.

8. Como ejemplo paradigmático de cuanto antecede, en el lapso de poco más de medio siglo la **Bahía de Santander** se ha visto **desechada** en más del **50%**, con el fin de destinar la superficie ganada al mar a la construcción de **polígonos industriales, barriadas, urbanizaciones, grandes superficies comerciales, autovías, puertos deportivos** y hasta un **aeropuerto**... La gravedad de tamaño atentado contra el **Patrimonio de la Humanidad**, radica en que esa misma **Bahía** en la que se ha consumado un atentado contra la Naturaleza sin precedentes en el mundo,



Fundación de Occidente

Urb. Peñaverde, 26. Peñacastillo, 39011 Santander. Tel. +34 942 321 524

atesora algunos de los vestigios artísticos y culturales más importantes y más antiguos de la historia de la Humanidad.

9. Otra de las armas contra el **Patrimonio de la Humanidad** utilizadas por el **Estado Español**, viene siendo la destrucción de **yacimientos comprometedores**, con el fin de llevar a cabo en ellos **promociones inmobiliarias**. El más flagrante de estos atentados está a punto de consumarse en la *Quinta de Campo Giro* de Santander, punto de alumbramiento de unos **manantiales termales** de carácter **oracular**, celeberrimos en la Antigüedad y documentados por autores como **Plinio, Pausanias, Solino** o **Estrabón**.

10. La **Unión Europea** y las **Naciones Unidas** deberían imponer severas sanciones a España por todos estos hechos, que vienen siendo puestos en conocimiento de los sucesivos **Presidentes del Gobierno de España** desde el año **1985**. Porque es inadmisibile que la **irresponsabilidad, incultura** y **tercermundismo** de los gobernantes españoles esté causando un daño irreparable al **Patrimonio de la Humanidad**, a miles de años luz, en cuanto a su gravedad, del anecdótico atentado perpetrado hace años por los *Talibanes* contra varias estatuas de Buda. En su celo implacable contra el **paisaje** y en su fobia inquisitorial contra la **verdad histórica**, **España** hace las cosas a lo grande.

11. Con el fin de impedir que los Gobiernos Autonómicos o el propio Gobierno Central puedan acometer proyectos que pongan en peligro la integridad de ese impresionante **Patrimonio** acumulado a lo largo de la Historia por los pueblos del **NORTE DE ESPAÑA**, evitando al propio tiempo que nunca jamás puedan volver a reproducirse hechos como la todavía vigente demonización de la **Lengua Baska**, la extinción de la **Lengua Montañesa** (consumada con el concurso del propio Gobierno de Cantabria) o la fobia del franquismo contra la **cultura euskalduna**, solicito de la **Comunidad Internacional**, representada en la **Organización de las Naciones Unidas**, la creación de un **COMITÉ SUPRANACIONAL** que, velando por la conservación de un Patrimonio que es común a todos los pueblos de la Tierra, **por una parte lo tutele y, por otra, supervise -con posibilidad de imponer su veto sobre ellos-** **cuantos proyectos pongan en peligro el desarrollo sostenible de un territorio que sólo en el decurso del pasado siglo ha sufrido la mayor destrucción de toda su historia**. La existencia de ese **Comité Internacional** impediría, por ejemplo, la destrucción permanente de **yacimientos arqueológicos fundamentales**, por parte de los **Gobiernos Regionales** y contando con la bendición del **Gobierno de España**.

Reclamo, en fin, de la **Comunidad Internacional** que **comparta con los Gobiernos de España y de Francia la gestión de un territorio que, por esconder en su subsuelo la primera y más remota historia de la Humanidad y por conservar su lengua más primitiva, el Euskera, constituye el más precioso e irrenunciable PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.**

El *Estado Español* cultiva, además, el “*terrorismo institucional*”: **los tres únicos** filólogos españoles que hemos investigado en profundidad los orígenes del **Euskera** y que hemos defendido su condición de **madre de todas las lenguas** (Julio Cejador, Imanol Aguirre y, el firmante de esta denuncia), hemos debido sufrir el veto y la persecución sistemática del estado y de su servil aliado el mundo académico. Condenados al ostracismo más absoluto y despiadado, los tres hemos sido conducidos a



Fundación de Occidente

Urb. Peñaverde, 26. Peñacastillo, 39011 Santander. Tel. +34 942 321 524

la ruina, primero, a la desesperación más tarde, y, finalmente a la muerte (aplazada en mi caso merced al “peaje” de tres infartos y una operación a corazón abierto.

Jorge M^a Ribero-Meneses

Santander (España), Octubre 5, 2007

* El denunciante ha sido el creador de las primeras Orquestas Juveniles españolas: **Joven Orquesta Nacional de España** (Madrid, 1977) y **Joven Orquesta de Cámara de España** (Madrid, 1978). Promotor, también, del más extenso itinerario turístico-cultural europeo (la **Ruta de Occidente**) y de la impugnación ante la **UNESCO** y el **Consejo de Europa** que en Octubre 2002 impidió la declaración como *Patrimonio de la Humanidad* del fraudulento *Camino de la Lengua Castellana* promovido por el **Estado Español**. Licenciado por la **Universidad de Barcelona** y antiguo profesor de la **Universidad de Bruselas (U.L.B.)**, es autor de **130** libros, entre los que se incluye el **Primer Diccionario Histórico-Etimológico-Geográfico-Iconográfico Universal**, que consta hasta este momento de **40** volúmenes. Entre sus ensayos se encuentra el primer libro publicado en España **en defensa de la igualdad de derechos de la mujer**: *La mujer al poder* (1982)... En defensa del **Patrimonio Histórico-Artístico**: *Una Catalunya que hemos de salvar* (1977)... En defensa de la **Democracia directa**: *Ese juego de adultos llamado Política* (1978)... En defensa del **Patrimonio Forestal**: *España, un futuro desierto*... O en defensa de la **Cultura**: *El parto de la Cultura o la agonía de la religión* (1978), dedicado al **Consejo de Europa**.